

Van Houts, De Ket en Kersting: De mislukking tot kunst verheven

Het heeft inderdaad iets suïcidaals, om een voorstelling te maken over de waanzin van de theatermaker. In 'Kamikaze' van Van Houts, de Ket en Kersting schetsen de mannen een hilarisch beeld van hun eigen vak en vakbroeders.

Gaven Van Houts en De Ket in eerdere programma's vooral af op de Nederlander, nu nemen ze met steun van de Vlaming Manou Kersting zichzelf genadeloos op de hak in een absurd toneelstukje waarin ze alle drie maar liefst drie rollen spelen.

De cabaretiers discussiëren telkens in wisselende samenstelling met de Slavische zigeuners Rocco, Roman en Nicolaï over de te maken voorstelling, die moet gaan over een trapezenummer met fatale afloop. „Te mager”, meent Van Houts, die dreigt de slecht Nederlands sprekende, mafiose muzikanten te ontslaan vanwege dilettantisme. Als de personages uiteindelijk ook nog in discussie gaan met zichzelf is het pandemonium compleet.

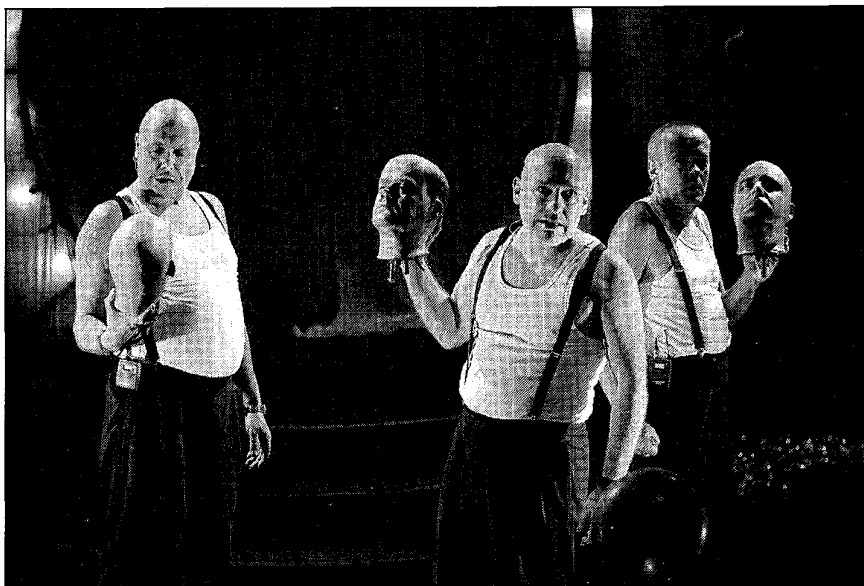
„Waar gaat dit in godsnaam naartoe?”, verwoordt George van Houts treffend het gevoel van het publiek. Vast staat dat drie dingen ten strengste verboden zijn: goochelen, meeklappen en het imiteren van bekende mensen. De totaal mislukte verdwijntruc van Harry (Van Houts) en de perfecte imitatie van Sjef van Oekel door Manou Kersting die daarop volgen, zijn buitengewoon geestig.

'Kamikaze' is een aaneenrijging van flauwiteiten en goed bedachte slechte scènes met een bewust mislukte glansrol van De Ket als de homoseksuele rekwisiteur die ook wat ideetjes heeft voor de voorstelling. Kundig uitgevoerd 'cabaretketet', zoals de makers zelf laatdunkend spreken over hun genre.

Kersting is een buitengewoon krachtige theaterpersoonlijkheid die Van Houts en De Ket zichzelf cadeau hebben gedaan vanwege hun 10-jarig bestaan. Dapper, want het duo moet oppassen dat het niet een tikje verbleekt bij deze reus van een acteur. Dat is pas kamikaze.

Annet de Jong

Voorstelling: 'Kamikaze';
tekst en spel: George van Houts, Tom de Ket, Manou Kersting; **regie:** Michael Helmerhorst; **gezien:** De Kleine Komodie, Amsterdam.



■ Tom de Ket, Manou Kersting en George van Houts rijgen tal van leuke flauwiteiten aaneen in 'Kamikaze'.

FOTO: BEN VAN DUIN

